

F a u b o u r g

par Morgane Audoin, Laëtitia Madancos et Johnny Seyx

Fiche technique

mise à jour le 14 septembre 2021

SOMMAIRE

<u>L'équipe</u>	<u>3</u>
<u>La proposition artistique</u>	<u>4</u>
<u>Fiche de service</u>	<u>5</u>
<u>Matériel à fournir par l'organisateur</u>	<u>6</u>
<u>Matériel de la compagnie / Espace de jeu</u>	<u>7</u>
<u>Contacts</u>	<u>8</u>

L'ÉQUIPE

3 personnes en tournée :

MORGANE AUDOIN – comédienne, metteuse en scène.

Dans les Classes de la Comédie de Reims, elle se forme à l'art dramatique. À l'Université de Poitiers, elle plonge dans des recherches qui mêlent migrations, mémoire et théâtre. Plus tard, au sein de la compagnie l'Atelier du Livre qui Rêve, elle sillonne pendant plusieurs années les écoles et les bibliothèques, avec des spectacles autour de la littérature jeunesse et de la poésie. Au milieu de tout ça, elle découvre le conte au gré de stages et de rencontres, qui lui donnent le goût de raconter, seule, et l'envie de développer une écriture personnelle. À Marseille, elle entre à la FAI-AR (Formation supérieure d'art en espace public) en 2017, où elle commence la création de *Nenna*, récit intime dans l'espace public, qui prend comme point de départ une mémoire familiale construite entre l'Algérie et la France.

LAËTITIA MADANCOS - metteuse en scène, autrice et performeuse tout terrain.

Titulaire d'un master professionnel dramaturgie et écriture scénique en espace public et d'un master arts du spectacle, mention théâtre européen. Assistante à la mise en scène durant 7 ans et co-fondatrice de La Cie Les Fées Rosses, dont elle assumera la codirection artistique pendant 8 ans ; son parcours professionnel est jalonné de rencontres fortes et d'expériences de terrain qui lui ont appris à manier un théâtre politique tissant avec les générations et les contextes. De nomadisme choisi en immersions au long cours, c'est ainsi qu'elle peaufine son écriture, en se laissant traverser par les humanités qui peuplent les lieux, au bout du monde comme au coin de sa rue.

En 2017, elle intègre la FAI-AR (Formation Supérieure d'Art en Espace Public), où elle y propose une expérience immersive, INTERVALLE(s) - performance poétique où elle s'applique à révéler les contours inconscients d'un paysage pour lui donner un droit d'existence et de résistance.

JOHNNY SEYX - auteur, comédien, metteur en scène

Johnny Seyx est belge. Il naît au Canada, grandit entre la France et le Mexique avant de partir étudier en Suisse et en Suède. En 2008, il obtient un master en sciences politiques puis passe un CAP charpentier bois. En parallèle, il découvre le spectacle en participant à l'organisation de plusieurs festivals dans le Sud-Ouest de la France et à la co-création de formations autogérées basées sur l'échange de savoir-faire (le Rafiot, la Dérive, le Égarnements). En 2015, il fonde SUPERFLUU, compagnie de théâtre de rue centrée sur l'oralité et le jeu au présent, avec et pour le public.

LA PROPOSITION ARTISTIQUE

Descriptif

Dans une zone périphérique, un guide emmène quarante personnes à la découverte de l'entre-deux. Au cours de la balade, les habitant·e·s, ses collègues et la vie quotidienne font incursion dans son récit, transformant la promenade en expérience spectaculaire sensible, touchante et décalée.

À l'issue de la dernière représentation, une grande tablée est organisée entre les habitant·e·s, les organisateurs, les participant·e·s et l'équipe artistique.

Informations générales

- Spectacle en déambulation.
- Durée : 50 minutes
- Jauge : 40 personnes
- Public : à partir de 10 ans. L'accès aux personnes à mobilité réduite peut être contraint selon l'espace choisi en collaboration avec l'organisateur.
- Se joue de jour
- 2 représentations par jour maximum

FICHE DE SERVICE

Lieu de préparation

- Un lieu couvert d'au moins 20 mètres carrés, équipé en électricité à proximité directe du lieu de jeu. Pour la recharge des accessoires électriques (batteries), l'échauffement des comédien·ne·s et l'entreposage des accessoires.

Le local doit être disponible durant toute la période de présence de l'équipe artistique.

- Au moins une grande table et trois chaises.
- Installation électrique : une arrivée monophasé 230V 10A. Trois prises.
- Arrivée d'eau et toilettes à proximité.

Stationnement

- Une place de parking devra être réservée pour un minibus (fourni par l'organisateur)
- Située non loin des loges et du lieu de jeu.

Repas

- L'équipe artistique mangera sur place, midi et soir.
- Les repas sont pris directement en charge par l'organisateur lors des jours de représentations.

- Régimes spéciaux :

- 1 menu végétalien (végan / aucun produit animal) et sans coco
- 1 menu sans produit de la mer (ni crustacés ni poisson ni algues)
- 1 menu standard (sans contrainte)

Hébergement

- Hébergement souhaité proche du lieu de représentation, voire dans la zone concernée
- Pas de couple

Plan, photos et repérage

- Un plan et des photos du lieu de jeu envisagé sont à fournir par l'organisateur au plus tôt.
- Un plan des installations connexes relatives à l'évènement sont également demandées.
- Un repérage en amont est indispensable pour évaluer la faisabilité du spectacle.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

SON

- 1 pack émetteur-récepteur HF de type [Sennheiser EW 112P G4 B-Band](#) (à récepteur portable !)

- 1 micro lavallier (micro-cravate) compatible avec l'EW Sennheiser (entrée mini-jack)

- 1 mini-enceinte portable de type UE Boom2 avec entrée mini-jack.

Le dispositif sonore sera à disposition : minimum 2 jours avant la première et durant toute la période de représentation

TRANSPORT

- 1 minibus 9 places avec autoradio - entrée RCA ou mini-jack

Le minibus sera à disposition : minimum 3 jours avant la première et durant la toute la période des représentations

DES ARRÊTÉS MUNICIPAUX PEUVENT ÊTRE DEMANDÉS POUR DU STATIONNEMENT

MOBILIER & ACCESSOIRES

- Mobilier et accessoires divers, de seconde main :

L'accès à une ressourcerie (type Emmaüs) en capacité de nous prêter table, chaises, lit et accessoires divers (déco, vaisselle, etc.) est idéal. La compagnie sélectionnera les éléments dont elle a besoin durant le temps de préparation, ceux-ci variant selon le site de jeu.

RESSOURCE HUMAINE

- 1 volontaire par représentation pour aider ponctuellement les comédien·ne·s et fluidifier les déplacements du public.

La disponibilité des volontaires en J-1 est fortement recommandée.

Matériel fourni par la compagnie

SON

- 1 émetteur récepteur pour micro HF Sennheiser de type EW
- 1 micro lavallier Sennheiser
- 1 haut-parleur sur batterie MiPro MA 708
- 1 mini-enceintes portative de type UE Boom2 avec entrée mini-jack

CONSOMMABLES

- Une enveloppe de consommables, variable en fonction du site de jeu.

CARACTERISTIQUES DE L'ESPACE DE JEU

Jauge : 40 personnes.

ÉLÉMENTS DE REPÉRAGE :

Faubourg est une proposition artistique déambulatoire pour zones périphériques, pour espaces prétendument délaissés, pour "secondes zones", pour des lieux en marge mais toujours peuplés. Loin des jugements et des a priori péjoratifs que peuvent avoir ces termes, *Faubourg* cherche au contraire à rendre compte d'une réalité et d'un imaginaire méconnus. *Faubourg* peut se dérouler en paysage urbain (en dehors du centre-ville), peri-urbain, voire rural.

Faubourg peut se présenter sur des territoire divers et multiples. Les éléments suivants sont indispensables à sa réalisation :

- des habitations avec des humains à l'intérieur
- des voies de circulation : routes, chemins, pistes
- des voies d'accès pour piétons
- au moins un commerce en activité
- une situation de mise à l'écart, réelle ou ressentie
- de la documentation : archives, association d'histoire locale, fonds locaux de biblio, etc.

Contacts

Contacts artistiques :

Morgane Audoin - 06 67 74 78 67 - mo.audoin@gmail.com
Laëtitia Madancos - 06 85 06 24 70 - laetitia.madancos@gmail.com
Johnny Seyx - 06 13 16 49 06 - johnnyseyx@gmail.com

Contact Production :

Laëtitia Madancos - 06 85 06 24 70 - laetitia.madancos@gmail.com

Contact technique :

Johnny Seyx - 06 13 16 49 06 - johnnyseyx@gmail.com

Administration :

SUPERFLUU
C/o Morin
33 rue Fortuné Jourdan
13003 MARSEILLE
cie.superfluu@gmail.com

Internet :

www.cie-superfluu.com
www.compagnieraoui.org