

# PROFESSEUR VAN DE FRUÛT

un spectacle de la  
Cie SUPERFLUU

écrit et interprété par  
Johnny Seyx

## Fiche technique

mise à jour le 18-10-21

### SOMMAIRE

<u>Informations générales</u>	<u>2</u>
<u>Implantation</u>	<u>2</u>
<u>Matériel</u>	<u>3</u>
<u>Fiche de service</u>	<u>4</u>
<u>Contacts</u>	<u>5</u>

## 1 - INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Nom du spectacle :** Professeur Van de Fruüt

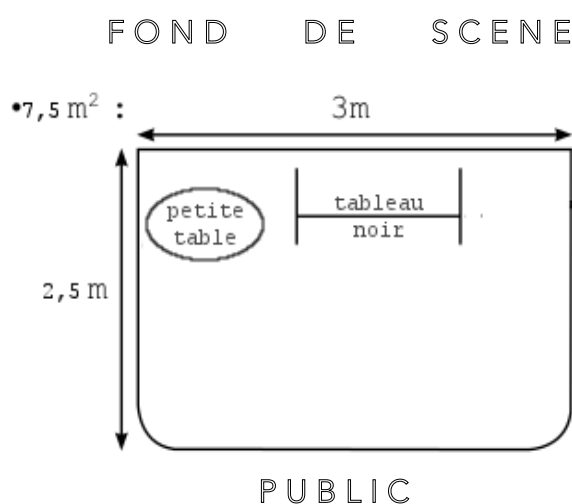
**Nom de la compagnie :** SUPERFLUU

**Durée :** 60 minutes

**Jauge :** 200 personnes

**Public :** à partir de 12 ans

## 2 - IMPLANTATION



**Espace de jeu minimum :** 3m de large ; 2,50m de profondeur ; 2,20m de haut. Un mètre de plus partout et c'est le confort absolu.

**Qualité du sol :** de niveau (à peu près, pente < à 3 %), plutôt lisse (pas de sable, ni de boue) et plutôt dur (pas de mousse).

**Environnement :** calme avec une bonne acoustique générale. Le spectacle n'est pas sonorisé, la voix n'est pas amplifiée.

**Fond de scène :** Un fond de scène est indispensable : mur, grande haie, vitrine, remparts, rideaux de velours, château gothique, etc. Mais pas de "vide" !

**Scène :** Le spectacle se joue à même le sol ou sur une petite estrade de 40 cm de haut maximum s'il y a. Pas de scène !

### 3 - MATÉRIEL

#### **Matériel fourni :**

Le Professeur Van de Fruüt apporte son tableau noir, sa petite table et ses affaires de cours.

#### **Matériel à fournir par l'organisateur :**

- Des chaises ou des bancs pour assoir le public restent un atout majeur (les canapés ou les chaises longues sont à éviter). Entre 60 et 120 places assises, c'est bien.
- A défaut, des moquettes pour assoir le public feront l'affaire.

#### **CAS PARTICULIERS :**

- **En intérieur ou de nuit** : Eclairage basique et neutre : 2 faces blanches ou ambrées OU néons OU éclairage public. Les spectateurs doivent être éclairés, de manière à ce que je puisse les voir, et qu'ils puissent se voir entre eux, sans être éblouis.
- **En milieu bruyant ou à l'acoustique mauvaise** : possibilité de jouer avec un micro-cravate HF. Prévoir un·e technicien·ne son et un système de sonorisation. A voir au cas par cas.

## 4 - FICHE DE SERVICE

### **Lieu de préparation :**

- Un lieu couvert d'au moins 9 mètres carrés, équipé d'un point d'eau et d'un miroir, pour l'échauffement du comédien et l'entreposage des accessoires.
- 120cm x 200cm de libre au sol (de quoi poser un tapis de sol)
- Toilettes à proximité.

### **Montage :**

- Le montage du décor doit s'effectuer au plus tard deux heures avant le début du spectacle.
- Durant le montage, un.e assistant.e devra apporter son aide pendant 6 minutes pour monter le tableau noir. C'est très facile, ça passe vite et c'est accessible à tou·te·s.

### **Stationnement :**

- Une place de parking devra être réservée pour une camionnette :
- Dimensions : 5m de long - 2,25m de large - 1,91 m de haut.
- Située non loin des loges et du lieu de jeu.

### **Repas :**

- L'artiste mangera sur place le jour de la représentation.
- Régime spécial : **1 menu végétalien** (végan / aucun produit animal) **et sans coco**.
- Une deuxième personne peut être présente selon les dates de tournée.

### **Hébergement :**

- Hébergement à prévoir pour une à deux personnes, la veille ou le jour de la représentation selon les horaires de jeu.

## 5 - CONTACTS

**Contact compagnie :** [cie.superfluu@gmail.com](mailto:cie.superfluu@gmail.com)

**Contact artistique :**

Johnny Seyx

06 13 16 49 06

[johnnyseyx@gmail.com](mailto:johnnyseyx@gmail.com)

**Administration :**

SUPERFLUU

C/o Morin

33 rue Fortuné Jourdan,

13003 MARSEILLE

**Internet :**

[www.cie-superfluu.com](http://www.cie-superfluu.com)

[facebook.com/cie.superfluu](https://facebook.com/cie.superfluu)

## **SUPERFLUU**

Association loi 1901

Présidente : Charlotte Morin

SIRET 817 552 664 000 36

Licences : 2-1112487 3-1112618

APE 9001Z